

# **Marking notes**

## **Remarques pour la notation**

## **Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2026**

**Chinese A: language and literature**  
**Chinois A : langue et littérature**  
**Chino A: Lengua y Literatura**

**Higher level and standard level**  
**Niveau supérieur et niveau moyen**  
**Nivel Superior y Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2026

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2026

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2026

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

### **General marking instructions**

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

### **Instructions générales pour la notation**

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

### **Instrucciones generales para la corrección**

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

## 1.

| 文章体裁                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 活动后记                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 文章中可分析的重要元素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 叙述结构（如：小标题的使用、从活动的整体性介绍过渡到活动对参与者个体的影响以及延伸的影响力）</li><li>• 叙述视角（如：从主办方角度出发的第三人称视角、突出青少年的主体地位）</li><li>• 语气（如：正式、客观，令人鼓舞，同时又体现权威性与可信度）</li><li>• 用词特色（使用着眼未来、强调参与者责任感的表述，如：“小小未来主人翁”、“小小自然探索专家”、“未来领导力”等）</li><li>• 意象与措辞（使用富有探索感的意象与措辞，如：“走进”、“登临”、“远观”、“探访”、“体会”、“寻找”、“叩问”、“展望”等）</li><li>• 小标题中的包容性语言（如：“我是小小宣讲员”、“未来请交给我”）</li><li>• 细节描写的作用（如：地名和人名的使用增强了叙事的真实感与吸引力）</li><li>• 结尾处对文章中心思想的强化</li><li>• 图片对文字内容的补充和强化</li></ul> |

2.

| 文章体裁                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 科普性漫画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 文章中可分析的重要元素                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引人阅读的形式<br/>以漫画形式实现教育意图，将科普内容转化为生动、有趣、易于接受的媒介，适合各个年龄层的读者</li> <li>• 生动的对话角色<br/>拟人化角色（猩猩PuPu与机器人）：创意十足、富有趣味，能够吸引读者关注所要传达的信息</li> <li>• 结构清晰的对话设计<br/>充满“好奇心”的PuPu提出问题，机器人作为“知识的化身”进行解答；对话逻辑清晰、结构高效，同时巧妙利用刻板印象（天真的猩猩 vs. 聪明的机器人）增强趣味性</li> <li>• 贴近生活的场景引出深层内容<br/>从日常生活中的例子出发，引导读者理解复杂的科学概念；语言简洁明了，便于理解</li> <li>• 对话体的语气<br/>通过使用口语表达、感叹词、拟声词等，营造出自然、亲切的语调，增强阅读的沉浸感和趣味性</li> <li>• 夸张的视觉与效果呈现<br/>通过夸张的表情、动作和戏剧化的事件描写，增强情绪感染力，放大漫画的表现效果</li> <li>• 富有趣味的结尾<br/>结尾充满幽默感（通过吃香蕉来减少静电），巧妙运用对猩猩的刻板印象，在传递科学知识的同时带来娱乐体验</li> </ul> |